のト

境

内に入ると世

間

眼前音

・ンネルを抜けると、

に美しいが消える。

大正大学教授 **玉山成元**

彫ら 二 貝、 はじめ、 は 天 る。 あり、 面に さらに右側に、 誉貞三信女 したことと、 十八日、 は中央に、 左下方に「鵜飼十郎右ヱ門尉義真」とあ 人のお名号が彫られた供養塔がある。正 卵塔の前を奥に進むと、 が見える。 本堂がせまる。ここを左折して墓地内に 願い ねた千五百人の菩提を弔うために、 (花押)」と同じ名号が彫られ、 左右の側面には れてい 「為断 年 銀杏の前を進むと、 西信寺から伝通院に移したことが 右下方に「信心之施主武江城下」 -西信寺に 西信寺皓誉典恕上人のとき建立 歴代住職の大きな卵塔が並ぶ。 この木の下に開山聖冏上人を 元禄十三年(一七〇〇)七月 宝永六年 (一七〇九) 五月十 る。 「通誉文徹居士 妻」と夫婦の法名が彫られ、 殺害亡者千五百人菩提」と 伝通院十七世祐天上人に に供養塔を建てたが、 まり鵜飼義真は、 「南無阿弥陀仏 左後方に祐天上 右側に桜の木 義真」、「心 後面に 首を 祐 元

> られた。 完成し、 寺から三百人の所化を連れて入寺し、 職には廓山上人が選ばれた。上人は増上 寺となり、 って江戸に上り、 た聖冏上人は、 勧めた。 陸国で苦労を続ける恩師の 増上寺開山聖職上人は、 の後祐天上人が伝 (一六〇二) 徳川家康の生母お大の菩提 僧侶の修行する檀林寺院となった。 毒に思い、 これよりさき応永二十二年(一四一五) その後、 宝永六年に移されたことがわか 慶長十三年には大規模な伽藍も 拡張されて設備もととのい、 瓜連常福寺の復興も目処がつい 法名にちなんで伝通院と改め 寿経寺は衰いたが慶長七年 江戸に出て余生を送るよう 弟子の了智上人に寺を譲 通院の 小石川の寿経寺に入っ 戦乱で荒れた常 住職となっ 聖冏上人を気 る。 たの 若 住

なり、 となった。 元禄十二年生実大巖寺 人は、 に隠遁して念仏生活を続けていた祐天上 貞享三年 (一六八六) 徳川 宝永元年伝通 綱吉の母桂昌院の帰依をえて、 翌年には飯沼弘経寺の住 院の (千葉市) 増上寺から牛嶋 住職となった。 \mathcal{O} 職と 住持

> があり、 もなく、 多くの 受け、 った。 であろうか。賑やかなところなら評判に で定紋をつけるのは何か理由があったの ていた。 義真の屋敷があった。 火の番町の南へ入った横丁を砂利場とい そして増上寺門秀上人らと同 もなろうが、砂利場は辺鄙なところであ っている。 『遊暦雑記』という本に供養塔の話がの 相変らず庶民との結びつきは固 この細小路の中程東側に与万鵜飼 人々から生き仏として尊敬された。 江戸城にも呼ば 四間半の門構えに葦葺の長屋門 その門の桁に鵜飼家の紋がつい 大名ならともかく、与力の身分 それによると、 特別変った構えで れてもてなされ 文京区小石 様 の待遇 Ш

った。どうして自分だけは拝めないので 数千の首をはねたといわれる。いつのこ 数年の首をはねたといわれる。いつのこ なができなか ないしたようになり拝むことができなか ないしたようになり拝むことができなか ないしたようになり拝むことができなか がくしたようになり拝むことができなか ないとき鵜飼義

るから噂もたたなかった。

を恥じて帰宅した。

そして水垢離をとり

あろうか。

義真は心の底から罪の深いの

大正大学教授 玉山成元

精進潔斉したうえ、また護国寺にゆき、精進潔斉したうえ、また護国寺にゆき、に拝むことができなかった。そこで義真に押むことができなかった。そこで義真においてすら霊仏を拝むことができないのに、どうして極楽などに往生することができようか」といってがっかりした。そんなとき祐天上人の噂を聞いた。義真そんなとき祐天上人の噂を聞いた。義真そしてこれまでのことを物語り、祐天上人にすがった。

かわいそうに思った祐天上人は、自分では、も子人の供養塔を建てた、と記さいまない。喜こんだ義真はさっそく袈裟に与えた。喜こんだ義真はさっそく袈裟に与えた。喜こんだ義真はさっそく袈裟が手生身につけていた袈裟と数珠を義真が手生身につけていた袈裟と数珠を義真が手生身につけていた袈裟と数珠を義真が手生身につけていた袈裟と数珠を義真が手生身につけていた袈裟と数珠を義真が手生身にの仕養塔を建てた、と記さいます。

私が伝通院の供養塔にお参りしたのは、大々から尊敬され、念仏の功徳を分ち与大上人は不思議な力の持ち主で、多くのたことはいうまでもない。私が伝通院の供養塔にお参りしたのは、

私が伝通院の供養塔にお参りしたのは、私が伝通院の供養塔にお参りしたのけっていた。有縁の人でもお参りしたのであろうか。今でも供養におとずれるであろうか。今でも供養にお参りしたのは、